

Σαμοθράκη για επιστροφή στη φύση

Το πρόγραμμα GRUNDTVIG I will survive - Στρατηγικές ενάντια στην έξοδο από την ύπαιθρο, θα πραγματοποιηθεί στο νησί των Μεγάλων Θεών, με τη συμμετοχή πέντε χωρών

Το πρόγραμμα GRUNDTVIG I will survive - Στρατηγικές ενάντια στην έξοδο από την ύπαιθρο θα λάβει χώρα από τις 24 έως τις 28 Αυγούστου στη Σαμοθράκη, με σκοπό απλοί άνθρωποι, πολίτες της κάθε χώρας που συμμετέχει, να ανταλλάξουν απόψεις και να δουν στην πράξη πως επιβιώνουν και με τι ασχολούνται επαγγελματικά άλλοι κάτοικοι της ύπαιθρου.

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, το οποίο χρηματοδοτείται 100% από την Ευρωπαϊκή Ένωση και στο οποίο συμμετέχουν 5 χώρες, μεταξύ αυτών και η Ελλάδα, η οποία εκπροσωπείται από το Δήμο Σαμοθράκης. Οι υπόλοιπες χώρες είναι Γαλλία, Πολωνία, Λετονία, Γερμανία.

■ Η «επιβίωση» στην ύπαιθρο

Οι πολίτες κάθε χώρας που συμμετέχουν στο πρόγραμμα ταξιδεύουν στις άλλες χώρες-εταίρους του προγράμματος, και επισκέπτονται δομές, επιχειρήσεις, ανθρώπους της περιοχής.

Στην πραγματικότητα είναι ανταλλαγή μεταξύ των συμμετεχουσών χωρών. Όλοι οι συμμετέχοντες οι οποίοι είναι 20-25 άτομα στο σύνολο, κάθε φορά, μιας και από κάθε χώρα συμμετέχουν 3-7 πολίτες, πηγαίνουν Γαλλία, Πολωνία, Λετονία, Γερμανία και Ελλάδα.

Οι συμμετέχοντες στις εκπαιδευτικές δράσεις, είναι άνθρωποι που ζουν στην ύπαιθρο και προσπαθούν να επιβιώσουν σε αυτή, δηλαδή αγρότες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, εκπαιδευτικοί, άτομα που ασχολούνται με τον τουρισμό, άνεργοι κλπ.

Σε κάθε χώρα επίσκεψης, ο συντονιστής αναλαμβάνει να οργανώσει ένα πρόγραμμα υποδοχής και ξενάγησης. Γίνεται με τη συνεργασία ανθρώπων που ζουν και εργάζονται στην περιοχή, οι οποίοι παρουσιάζουν σε όλη την φιλοξενούμενη ομάδα, το επά-



γγελμα τους, την καθημερινότητα τους τις δυσκολίες, τα προβλήματα, τις ευκαιρίες στην ύπαιθρο.

Οι διακρατικές εκπαιδευτικές δράσεις περιλαμβάνουν επισκέψεις σε δομές (αγροτικές τουριστικές κοκ) κατοίκων της περιοχής που επιχειρούν να «επιβιώσουν» στην ύπαιθρο, αξιολόγηση και συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων αναφορικά με τις εμπειρίες που αποκόμισαν από τις επισκέψεις και τουριστικές ξεναγήσεις στην περιοχή που πραγματοποιείται το πρόγραμμα

■ Γνωρίζοντας άλλες πρακτικές και τρόπους

Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις ξεκίνησαν τον Μάρτιο 2012 στο Līvāni της Λετονίας, και συνεχίστηκαν τον Μάιο στο Die της Γαλλίας, ενώ μετά την εκπαιδευτική επίσκεψη στη Σαμοθράκη που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες, θα ακολουθήσουν επισκέψεις στο Neuruppin Γερμανία τον Νοέμβριο, Carbone, Γαλλία Φεβρουάριο 2013, και τελευταία στη Kamienna Gora, της Πολωνία Απρίλιο του 2013.

Σε κάθε εκπαιδευτική επίσκεψη συμμετέχουν 3-4 κάτοικοι του Δήμου Σαμοθράκης, οι οποίοι αναδεικνύονται με κλήρωση, και που έχουν ενδιαφέρον στο να δουν άλλες αγροτικές-τουριστικές περιοχές με σκοπό να ανοίξουν νέους ορίζοντες, και να βρουν καλές πρακτικές που μπορούν να υιοθετήσουν στον τόπο τους. Τα έξοδα μετακίνησης και διατροφής καθώς και τα έξοδα εκπαιδευτικών επισκέψεων καλύπτονται από τον πρόγραμμα, ενώ δεν αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση η γνώση της Αγγλικής γλώσσας γιατί πάντα υπάρχει μετάφραση.

Γενικά σε όλα τα εκπαιδευτικά ταξίδια οι συμμετέχοντες αποκομίζουν χρήσιμες εμπειρίες και διευρύνουν τους ορίζοντές τους, βλέπουν καλά παραδείγματα, έρχονται σε επαφή με άλλη κουλτούρα και άλλο τρόπο σκέψης αλλά και ιδέες για καινούριες εφαρμογές στη χώρα, αλλάζοντας άποψη για πράγματα που ως τώρα θεωρούνται δεδομένα, αποκτώντας νέους φίλους και πιθανούς συνεργάτες στο εξωτερικό.

■ Δύο παραδείγματα επιβίωσης

Οι συμμετέχοντες συνάντησαν αρκετά παραδείγματα επιβίωσης στις προηγούμενες δράσεις, αλλά δύο ξεχωρίζουν, στην πεδιάδα του Die της Γαλλίας, ένα χωριό με 4358 κατοίκους.

Πολύ εντυπωσιακό ήταν το παράδειγμα του Γερμανού κτηνοτρόφου

ο οποίος ως απόφοιτος Αγροτικής Σχολής πήγε να κάνει άσκηση σε μια φάρμα της Γαλλικής ύπαιθρου. Μετά από σύντομο διάστημα αγόρασε τη φάρμα και σήμερα στα 45 του χρόνια, έχοντας ένα ζωικό κεφάλαιο 50 κατσίκια 2 γουρούνια και 7 αγελάδες, έχει εισόδημα 75.000€ εκ των οποίων τα 15.000 προέρχονται από επιδοτήσεις λόγω άσκησης βιολογικής κτηνοτροφίας σε ορεινή περιοχή, τα 50.000€ από την παραγωγή και διάθεση τυριών και τα 10.000€ από τη διάθεση κρέατος.

Τα ζώα του σιτίζονται αποκλειστικά με δικής του παραγωγής καρπούς, ο οποίος είναι βιολογικός, αρμέγει 2 φορές την ημέρα και παράγει τυρί 2 φορές την ημέρα και διαθέτει την παραγωγή του στη λαϊκή αγορά τοπικών προϊόντων της περιοχής του 2 φορές την εβδομάδα, ενώ εξυπηρετεί τροφοδοτεί δύο εστιατόρια της περιοχής και περίπου 10 ιδιώτες πελάτες.

Εξίσου εντυπωσιακό το παράδειγμα του Ολλανδού που εγκαταστάθηκε στην περιοχή ύπαιθρου στο Die της Γαλλίας, που δημιούργησε ένα φυτώριο και εργοστάσιο αποξήρανσης αρωματικών φυτών. Η οικολογική ευαισθησία και η εν γένει κουλτούρα του, τον οδήγησε να κατέχει το 90% της γαλλικής αγοράς των βιολογικών βοτάνων και τσαγιών. Ένα μέρος του εργοστασίου του, το έχει κατασκευάσει με 100% φυσικά υλικά, έχοντας επιτύχει έτσι να μην χρησιμοποιεί ηλεκτρική ενέργεια για την διατήρηση των αρωματικών σε ψυχρό χώρο, ενώ προτρέπει τους εργαζόμενους της επιχείρησης με οικονομικά κίνητρα (100€ το μήνα) να πηγαίνουν στην επιχείρηση με τα πόδια ή με το ποδήλατο, κι αυτό για να μην καταναλώνουν ενέργεια.

ρός λοιμός. Ο χρυσός ορίζει ότι η πόλη θα σωθεί μόνο αν τιμωρηθεί ο δολοφόνος του προηγούμενου βασιλιά Λάιου. Ο Οιδίπους, που βασιλεύει τώρα, ζητά να βρεθεί εκείνος που σκότωσε το Λάιο. Ο μάντης Τειρεσίας κατηγορεί τον Οιδίποδα ότι εκείνος είναι το μίσημα της πόλης. Ο Οιδίπους εξαγριώνεται υποψιάζεται συνωμοσία εναντίον του. Στην πορεία αναζήτησης του δολοφόνου αποκαλύπτεται σταδιακά η αλήθεια, ο ήρωας ανακαλύπτει ποιος πραγματικά είναι. Γιος και φονιάς του βασιλιά Λάιου αλλά και σύζυγος της μητέρας του Ιοκάστης. Ύστερα από την αποκάλυψη της τραγικής και αναπόφευκτης μοίρας η Ιοκάστη απαγχονίζεται. Ο Οιδίπους αυτοτυφλώνεται.

Στα τελευταία λόγια του χορού ο Σοφοκλής γράφει: «...Για ότι πεθαίνει περίμενε τη στερνή του μέρα, προτού το μακαρίσεις...»

Παίζουν οι ηθοποιοί: Αμίλιος Χειλάκης, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Χρήστος Σαπουντζής, Κώστας Κορωνάιος, Αλμπέρτο Φάις, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Κώστας Σειραδάκης, Παναγιώτης Εξα-

χέας, Ονίκ Κετσογιάν, Γιώργος Παπανδρέου, Τζεφ Μααράου.

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης. Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις. Σκηνικά - Κοστούμια: Κέννι Μακλίλαν. Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος. Μουσική: Δημήτρης Θεοχάρης. Βοηθός σκηνοθέτη: Μάρω Παπαδοπούλου. Φωτογραφίες: Γιάννης Βασταρδής. Δημιουργικό: Kiss My Art, Μαρία Παναγιωτωνάκου. Διεύθυνση παραγωγής: Γεωργία Παναγιωτοπούλου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: Ο Πάνος Κιάμος στην Αλεξανδρούπολη

Την Παρασκευή 24/8 οι Μούσες πάνε στην Νεράιδα και υποδέχονται τον Πάνο Κιάμο. Ο αγαπημένος μας καλλιτέχνης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Μεγαλωμένος σ' ένα περιβάλλον γεμάτο μουσική, που είναι και η μεγάλη του αγάπη. Το 1994 αρχίζει να ασχολείται με το τραγούδι. Μαθαίνει κιθάρα και θεωρία της μουσικής.

Πρωτοεμφανίζεται δίπλα σε μεγάλα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, όπως είναι ο Τόλης Βοσκόπουλος, ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος, η Ελένη Δήμου και άλλοι.



Ξεχωρίζει για τη μοναδική χροιά στη φωνή του, την ερμηνεία του και το ήθος του.

Το 1998 κυκλοφορεί το πρώτο του CD και αμέσως ξεχωρίζουν τα τραγούδια «Όλα για σένα μιλάνε» και «Τρελός για σένα». Από κει και πέρα οι επιτυχίες του διαδέχονται η μία την άλλη και όπου εμφανίζεται επικρατεί το αδιαχώρητο. Τιμή εισόδου : 20 €

ΚΟΜΟΤΗΝΗ: 3ο φεστιβάλ νεολαίας ΟΝΦ

Στις 24 Αυγούστου, ημέρα Παρασκευή, στη Κεντρική Πλατεία Κομοτηνής ο Όμιλος Νέων Φοιτητών (ΟΝΦ) του Συλλόγου Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης (ΣΕΜΔΘ) διοργανώνει το 3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ στις 24 Αυγούστου, ημέρα Παρασκευή, στη Κεντρική Πλατεία Κομοτηνής.

Το Φεστιβάλ θα ξεκινήσει στις 19:00 με την Τελετή Έναρξης και θα συνεχίσει με συναυλίες διάφορων, τοπικών συγκροτημάτων. Θα εμφανιστούν οι VERSUS GR & ΟΛΓΑ ΜΩΡΑΙΤΗ στο 3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ και το Φεστιβάλ θα κλείσει με τη συναυλία του συγκροτήματος ΓΚΡΙΠΙΝ (gripin) από τη Τουρκία.

Πρόγραμμα: 19:00 Τελετή Έναρξης, 19:15 Ομιλίες Επισήμων, 19:40 Απονομή κυπέλλου στο νικητή τουρνουά ποδοσφαίρου, 20:00 Συναυλία ΣΟΝ ΝΤΟΡΟΚ, 20:30 Συναυλία ΓΚΙΟΛΓΚΕ ΣΑΚΙΝΛΕΡΙ, 21:00 Συναυλία ΝΤΙΕΣ, 21:30 Συναυλία VERSUS GR & ΟΛΓΑ ΜΩΡΑΙΤΗ, 22:00 Συναυλία ΓΚΡΙΠΙΝ (GRIPIN)

πρωτάσεις • πρωτάσεις πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις πρωτάσεις • πρωτάσεις • πρωτάσεις